

SOMMAIRE

Témoignage de Sampaï

- Recherche personnelle : un parcours marqué par l'ésotérisme oriental et la médecine énergétique – **Bernard George-Bâtier**

Echanges de points de vue

- Rechercher et construire le relâchement – **Robert LeVourch'**

Dojo : sens, pratique, enseignement

- KAGAMI BIRAKI 2011 – Décoration de l'Ordre du Soleil Levant, décernée à feu Nobuyoshi Tamura
- AIKIDO : l'essence et la forme – **Comité Technique FFAB**
- Hommage à Sugano Shihan : l'Aïkido pour Construire l'homme – **Peter Van Marcke**

Eclairage Culturel

- Le cinéma de Ozu – **Geneviève Grand**

Shumeïkan Dojo

- Vos questions à nos Sampaï
- Agenda des activités
- Abonnements et adhésions ENA

修 明 館

EDITORIAL

Sous la demande et l'impulsion initiale de Tamura Shihan, la revue Shumeïkan s'est fixée comme mission de contribuer au travail de recherche et d'approfondissement dans l'Aïkido, en apportant par l'interaction écrite des éléments complémentaires à la recherche quotidienne sur le tatami et dans la vie de tous les jours. Les arts martiaux se méfient à juste titre des excès de la parole, qu'elle soit écrite ou orale ; l'équilibre est donc délicat. Mais il semblait possible pour Maître Tamura et c'est la raison qui nous pousse à continuer à travailler dans cette perspective. Nous cherchons à utiliser la parole à bon escient pour éclairer la pratique, pour créer l'interaction entre les pratiquants débutants comme experts, pour œuvrer à éveiller la conscience sur des aspects essentiels de cet art et catalyser ainsi la recherche pratique de chacun. Nous cherchons ainsi à utiliser la parole comme un des moteurs de la pratique...

Nous remercions les nombreux auteurs qui nous proposent des contributions : nous vous devons la pérennité, le dynamisme et l'ouverture de la revue Shumeïkan. Nous vous devons ainsi une aventure humaine pleine de beauté et d'amitiés...

Dans cette édition, plusieurs experts de la FFAB s'expriment et tentent de nous transmettre des clés essentielles. Cette orientation vers un Aïkido profondément humain est également soulignée par le texte en hommage à Sugano Shihan, décédé en Août 2010.

Xavier Boucher.